



**LES AMIS DE L'ORCHESTRE DU CENTRE
NATIONAL DES ARTS**



RAPPORT ANNUEL

2017-2018



ALEXANDER SHELLEY
HONORARY PATRON

TABLE DES MATIÈRES

- MESSAGE DU PRÉSIDENT
- 2017-2018 CONSEIL D'ADMINISTRATION
- GRAND MERCI À NOS BÉNÉVOLES
- PRIX ET RÉCOMPENSES
- CONCERTS DANS LES AMBASSADES
- ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX
- GOURMANDISES MUSICALES
- LES BÉNÉVOLES
- L'ADHÉSION
- RAPPORT FINANCIER

MESSAGE DU PRÉSIDENT

Chers Amis,

L'année a été exaltante et gratifiante pour moi, Président, tout comme elle le fut, pour tous les membres du Conseil. Nous sommes fièrement reconnaissants de l'acceptation de Maestro Alexander Shelley à être le Patron Honoraire des AOCNA en cette année où, appuyés sur notre passé, nous fêterons avec satisfaction notre 50e anniversaire.

Au cours de la dernière année, j'ai eu le privilège de travailler avec une équipe dévouée et dynamique de bénévoles. Bon nombre ont su insuffler une nouvelle énergie et vitalité à notre Conseil des AOCNA. C'est aussi à plusieurs que nous sommes redevables et reconnaissants d'offrir si généreusement dans la joie et la sérénité leur temps de bénévoles à l'appui aux AOCNA et à l'Orchestre du CNA par des heures et des heures de leur temps. Ils sont les héros inconnus de notre association et nous leur sommes très redevables pour ce si généreux appui.



L'avènement de notre 50e anniversaire donne l'opportunité de prendre conscience de ce que les AOCNA ont accompli au cours des années, d'envisager les défis de l'avenir et de se concentrer sur les espaces nouveaux qui s'ouvrent à nous. Au cœur de nos activités, nous travaillons donc très étroitement avec l'Orchestre du CNA appuyant leurs programmes d'éducation musicale tout autant que leurs programmes de bourses et récompenses aux jeunes aspirants musiciens de la communauté et de l'ensemble du Canada.

Nos progrès au cours de la dernière année nous permettent, dans un optimisme avivé, d'envisager le futur en osant les défis qui vont nous permettre de réaliser encore plus efficacement nos objectifs. À titre d'exemple, nous comptons trouver de nouvelles sources de revenu fiables pour nous permettre d'accroître notre appui aux programmes d'éducation musicale de l'Orchestre du CNA et d'accroître notre aide financière à leur programme de bourses et récompenses vouées aux jeunes aspirants musiciens.

Nous demeurons très sensibles à nos responsabilités fiduciaires face à nos donateurs en s'assurant que le maintien des coûts administratifs soit toujours au plus bas. Nous comptons entièrement sur les bénévoles pour assurer la bonne marche de nos activités. Cette année nous osons risquer d'envoyer, à tous par internet, tout le matériel de l'Assemblée générale annuelle afin de sauver les coûts d'imprimerie, de poste et pour aider à la protection environnementale.

Bien que nous sachions que nos amis et alliés peuvent être fiers des réalisations à date des Amis de OCNA, nous, nous sommes excités à lecture des réalisations ici libellées.

A handwritten signature in black ink that reads "Albert V. Benoit". The signature is written in a cursive, flowing style.

Albert V. Benoit
Président, Les Amis de l'Orchestre du Centre National des Arts

PRINCIPALES ACTIVITÉS DE LA SAISON 2017/2018

- Lancement d'un nouveau site web, beaucoup plus convivial, pour mieux servir nos membres, www.friendsofnaco.ca.
- Réalisation de 900 + heures de bénévolat (évaluées sur la base du salaire minimum de l'Ontario \$135,000).
- Remise de fonds à l'OCNA, à la Fondation du CNA et remise de dons, de prix et de bourses à plusieurs organisations externes et destinés à l'aide aux jeunes musiciens.
- Organisation de deux concerts d'ambassade et de 7 Gourmandises musicales.
- Aide à nombre de soirées avec enchères silencieuses tout au long de l'année.
- Création d'un code d'éthique et élaboration d'une politique sur les conflits d'intérêts.
- Adoption du bilinguisme dans toutes les publications destinées au public.
- Publication de 3 Con Brio cette saison et présentation d'un projet pilote avec le bulletin Arpeggio.
- Mise sur pied d'un comité conseil pour le Président afin d'élargir le réseau pouvant donner un appui de base.
- Recherche et analyse de nouvelles sources de revenu en innovant avec des activités particulièrement créatives.
- Révision et développement de potentiels amendements de la Constitution pouvant accroître la clarté et l'interprétation de son texte et de ses procédures.
- Introduction d'une nouvelle approche pour réduire les coûts administratifs afin que le maximum de l'argent perçu soit remis aux programmes soutenus.
- Explorer et planifier les célébrations du 50e anniversaire des AOCNA.

BOARD OF DIRECTORS / CONSEIL D'ADMINISTRATION 2017-2018

Comité de direction

President / Président

Albert V. Benoit

First Vice-President / Première vice-présidente

Suzanne Gumpert

Second Vice-President / Deuxième vice-présidente

Christine McLaughlin

Treasurer / Trésorier

Elaine Drapeau

Secretary / Secrétaire

Kathleen McKillop

Immediate Past President / Président sortant

Robert Lafleur

Ex Officio

Legal Counsel / Conseiller juridique

Amélie Lavigne

Directeurs / Directrices

Awards and Bequests / Prix et legs

Wes Adams

Music to Dine for / Gourmandise musicale

Suzanne Gumpert

Communications / Communications

Vacant

Nominations / Nominations

Madeleine Aubrey

Diplomatic Liaison / Liaisons diplomatiques

Carole Lutes Racine

Special Events / Événements spéciaux

Heather Lockwood

Embassy Concerts / Concerts dans les ambassades

Melina Vacca- Pugsley

Technical Services / Services techniques

Niloo Madani

Membership / Adhésions

Madeleine Aubrey

Volunteers / Bénévoles

Christine McLaughlin

♪ GRAND MERCI À NOS BÉNÉVOLES ♪

La fin d'une année et le début d'une nouvelle nous amènent à réfléchir à de nouveaux intérêts, de nouvelles expériences de vie et aux mille et une autres façons d'aider bénévolement l'Orchestre du Centre national des Arts.

La merveilleuse caractéristique des Amis de l'Orchestre du Centre national des Arts est de toujours pouvoir compter sur eux pour les tâches de bénévolat. Ses membres sont toujours là pour rendre possible la multitude des activités qu'ils appuient fidèlement. Il y a même des non membres qui donnent généreusement de leur temps et offrent leur talent bénévolement - une générosité spontanée qui justifie à elle seule le vrai sens du mot AMIS.

Aussi est-il plus que temps de rendre hommage à tous les bénévoles de la saison en les gratifiant d'un très spécial GRAND MERCI. Il va sans dire que nous anticipons travailler de nouveau avec vous la saison prochaine. Cette saison à en devenir sera excitante et gratifiante pour tous ceux qui de près ou de loin sont alliés à l'Orchestre du CNA et à ses AMIS.



L'un des avantages que les Amis apprécient est la possibilité d'assister aux répétitions publiques de l'OCNA que sont organisées en collaboration avec le Cercle des donateurs du CNA. Les Amis de OCNA sont chargés d'annoncer, bien à l'avance, par téléphone ou par courriel à notre coordinateur, Gisele Microys. Elle peut être contactée au 613-728-9670 ou à drigigi@symaptico.ca. Les dates pour cette saison sont: 14 novembre 2018, 15 janvier 2019, et 8 mai 2019.

PRIX ET RÉCOMPENSES

Les AMIS ont de nouveau cette année commandité nombre de concours de musique par l'octroi de prix et récompenses à une série d'activités communautaires et éducatives du CNA.

CONCOURS POUR LA BOURSE DU CNA (\$3,000) - Cet événement annuel est sous la direction du comité de musiciens du CNA. Depuis 1993, la commandite des AMIS donnent le premier prix. Cette année le gagnant de ce prix de \$3,000 a été accordé au violiste Jacob van der Sloot.

FESTIVAL DE MUSIQUE KIWANIS (\$1,500) - LES AMIS depuis 1988 commanditent les prix offerts à ce festival. Cette année, la bourse de perfectionnement a été accordée à la violoniste Delia Li - la bourse des cuivres a été donnée à Shannon Webster - la bourse d'étude commémorative à la mémoire de John Gazsi a été gagnée par Natania Folk.

MUSICFEST (\$1,000) - Le Musicfest est un événement national annuel de grande envergure auquel participent en grand nombre nos meilleurs ensembles et petits orchestres de musique provenant des 104 festivals affiliés. Musicfest se tient chaque année dans une ville différente du pays où y participent pas moins de 10,000 jeunes musiciens. Plus de \$100,000 sont offerts en diverses bourses individuelles. Cette année, le gagnant de la bourse de \$1,000 des AMIS a été accordée à l'exceptionnel clarinettiste, Lucas March de New Glasgow, Nouvelle-Écosse.

INSTITUT DE MUSIQUE D'ÉTÉ/PROGRAMME JEUNES ARTISTES (\$10,000) - pour une 19e fois dans la 20e année de cette existence, LES AMIS maintiennent leur appui à l'Institut de Musique d'été. Cet institut a été fondé par le chef d'orchestre émérite, Pinchas Zukerman, qui en est toujours le directeur artistique.

ORKIDSTRA (\$1,000) - Cette organisation donne aux enfants de milieux défavorisés des villes l'opportunité d'apprendre et de jouer d'un instrument de musique ou de chanter dans une chorale en aide essentielle à leur développement social. Cette initiative est une belle réussite qui a l'appui des chefs de file de notre monde musical. L'implication à ce programme communautaire s'est offerte pour mettre en évidence la générosité de l'appui des AMIS qui n'ont de cesse d'aider de leur bénévolat les programmes et activités musicales de proximité.

LA FONDATION DES YOUNG STRING PERFORMERS (\$1,000) - Cette organisation est une aide au développement des capacités des jeunes musiciens prometteurs de la région de la Capitale nationale. LES AMIS sont associés à eux depuis longtemps en étant pour eux une source de musiciens de talents et d'aide aux levées de fonds.

ACADÉMIE DES ORCHESTRES DES JEUNES D'OTTAWA (\$1,000) - L'Académie offre une formation de futur chef d'orchestre et de musiciens d'orchestre aux jeunes de la région de la capitale nationale. L'Académie a été fondée par John Gomez et elle continue de bénéficier de la participation de musiciens passés ou actuels du CNA.

CNA ET LA COMMUNAUTÉ DE PROXIMITÉ (\$20,000) - LES AMIS poursuivent leur aide financière à l'appui de nombreux programmes communautaires de proximité gérés par le département de la musique du CNA. Outre les très connus PRÉ-CONCERT et les Aventures musicales à l'école, les musiciens offrent de la formation et de l'aide aux étudiants en musique soit dans les écoles ou au CNA et, ce individuellement ou en groupes.

Wes Adams, Président

PRIX ET RÉCOMPENSES - DES 6 DERNIÈRES ANNÉES

DE LA COMPÉTITION – BOURSE DU CNA

2013	Yolanda Bruno	Violon	\$3,000
2014	Erica Zheng	Flute	\$3,000
2015	Rachel Dominique	Hautbois	\$3,000
2016	Ethan Balakrishnan	Violon	\$3,000
2017	Emilia Segura	Clarinette	\$3,000
2018	Jacob van der Sloom	Viola	\$3,000

1^{ère} année de ce prix - 1983

MUSICFEST CANADA

2013	Megan Bauman - Saskatoon, SK	Saxophone	\$1,000
2014	Seonghyeong (Andy) Kim - Vancouver, BC	Flute	\$1,000
2015	Marco Wong - Ottawa, ON	Saxophone	\$1,000
2016	Jonathan Wong - Markham, ON	Clarinette	\$1,000
2017	Lucas March - New Glasgow, NS	Clarinette	\$1,000
2018	Lucas March - New Glasgow, NS	Clarinette	\$1,000

1^{ère} année de ce prix - 2011

FESTIVAL DE MUSIQUE KIWANIS

2013	Christopher Yoo	Cordes Interm.	\$250
2014	Declan Lavoie	Cordes Interm.	\$250
2015	Isabelle Hébert	Cordes	\$250
2016	Maria-Sophia Pera	Cordes Avancées	\$1,000
2017	Ethan Balakrishnan	Violon	\$1,000
2018	Delia Li	Violon	\$1,000

1^{ère} année de ce prix - 1985. De plus, AOCNA a commandité 2 récompenses d'un montant de \$100 et \$250 chaque année depuis 1988.

Le site internet des AOCNA contient une liste complète des récompenses et bourses accordées depuis 1988

CONCERTS DANS LES AMBASSADES

Deux très intimes et fort agréables concerts d'Ambassade ont eu lieu cette année : un premier, le 10 avril à la résidence de l'ambassadeur de l'Égypte, M. Motaz Zahran et l'autre le 8 mai à la résidence de l'ambassadeur de Hongrie, Dr. Bálint Ódor.

Le Quatuor à corde Ironwood dirigé par notre violon solo associée Jessica Linnebach, l'assistante solo violoncelle Julia MacLaine, la violoniste Carissa Klopoushak et l'assistant principal au violon alto David Marks ont joué le Quatuor à cordes en la majeur de Maurice Ravel.

Au concert du 10 avril, l'assistante solo violoncelle Julia MacLaine, le violoniste Jeremy Mastrangelo et le pianiste Frédéric Lacroix ont joué le trio en ré mineur de Mendelssohn et une sélection des 44 duos des danses folkloriques roumaines de Bartok.

À ces deux concerts assistaient 76 personnes procurant des revenus de \$7,775.

Melina Vacca-Pugsley,
Présidente des concerts à l'Ambassade

ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX

Le premier de ces événements spéciaux de levée de fond en 2017-2018 a eu lieu le 19 octobre 2017 et, il consistait en un dîner assis, mariant mets et vins de la région du Piémont en Italie. Octobre est une saison merveilleuse dans le Piémont en Italie. C'est la saison de la récolte des truffes et celle des vendanges des vins. Pour célébrer cette saison d'automne, un dîner cinq services de dégustation mets et vins du Piémont a été servi au Divino Wine Studio sis au 225 rue Preston à Ottawa. À cet événement particulier, 26 membres et leurs invités y ont assisté et l'ont apprécié. L'invité d'honneur de cet événement était Antonio Mauriello, sommelier émérite et président de Savour Italy qui a commenté la qualité particulière des vins et ceux de la cuisine du Piémont. Cet événement de levée de fond a rapporté \$ 650 aux AOCNA.

Pour fêter le début de l'été, à Ottawa, un deuxième événement spécial de levée de fond a eu lieu le 20 juin 2018 et, il consistait en un événement mariant Dégustation et Achat de vins. L'événement a attiré 35 personnes comprenant des Amis OCNA et d'éventuels nouveaux membres des Amis.

Les deux invités spéciaux à cet événement vinicole étaient Scott Vader, représentant de Vineland Estate Winery de la région du Niagara, Ontario, et Martin Rémillard, représentant Long Dog Vineyard and Winery situé dans Prince Edward County également en Ontario. Scott et Martin sont tous les deux dans le domaine du vin depuis plusieurs années et ils sont connaisseurs et passionnés de vin. Ils ont répondu avec plaisir à toutes les questions au sujet de leurs vins et du vin en général.

Les invités ont pu déguster et comparer treize vins venant de ces deux vineries canadiennes tout en appréciant un choix de fromages canadiens, de viandes froides et de pâté faits maison, et ils ont profité d'un merveilleux accompagnement musical exécuté par Natalie Harrison. Ce deuxième événement spécial a donné une levée de fond de \$910 aux AOCNA.

Heather Lockwood,
Présidente, Événements spéciaux

GOURMANDISES MUSICALES

La présidente des Gourmandises musicales (GM) a la responsabilité d'organiser des dîners avec petit concert de 20 à 30 minutes dans diverses ambassades à Ottawa. Les profits de ces événements contribuent au financement des programmes pour les jeunes étudiants en musique. De plus, ces dîners donnent à nos jeunes musiciens l'occasion de jouer devant un public averti.

Les ambassades sont invitées à participer en étant hôte d'un de ces dîners. Pour ce faire, c'est la présidente qui communique avec les ambassades des différents pays représentés à Ottawa. L'ambassade qui accepte de recevoir décide du nombre d'invités potentiels. En moyenne, le nombre est de 10 à 14 invités qui paient pour y assister. Le coût est de \$125 pour un membre des AOCNA et de \$150 pour un non-membre et l'inscription est gérée par la présidence. La publicité de l'événement est faite sur le site et un message courriel est envoyé aux membres des AOCNA. Le nombre des réponses est généralement supérieur aux places disponibles, aussi, c'est par loterie que la chance, pour les intéressés d'assister à au moins un de ces dîners, est gérée dans une certaine équité.

Au cours de la présente année, nous avons eu l'honneur d'organiser les dîners suivants :

En novembre 2017, à l'Ambassade de l'Argentine, M. Sebastian Palou, chargé d'affaires et Ms Cecilia Silberberg, deuxième secrétaire ont été les hôtes à table de 10 invités. Notre merveilleuse violoniste Yolanda Bruno a joué sur le violon Stradivarius Taft ca 1700, un prêt de la Banque des instruments de musique du Conseil des Arts du Canada et elle a gracieusement circulé parmi les invités après le concert.



En décembre 2017, c'est l'Ambassade d'Espagne et son ambassadeur S.E. Enrique Ruiz Molero et Madame Letitia Herberg-Carrera qui ont reçu 11 invités à dîner. Avant de passer à table, les talentueux Reed Strings ont exécuté des pièces de Dohnanyi, Bach, Françaix et Rodrigo.

En février 2018, l'Ambassade de la Hongrie a été l'hôte d'un dîner présidé par l'Ambassadeur S.E. Bálint Ódor, auquel assistaient 13 invités. En concert, l'étudiante de 2e année en chant, Clancy Sindlinger de l'Université d'Ottawa, accompagnée par le pianiste Pierre André Doucet, a interprété un programme de pièces de Gounod (Manon), Massenet, Mozart et Handel.

En avril 2018, l'Ambassade d'Israël et S.E. Nimrod Barkan et Dr Barkan ont été les hôtes de 14 invités. Les artistes de Donnie Deacon The Four Strings Quartet ont interprété l'Allegro d'un Quatuor de Verdi ainsi que « La jeune fille et la mort » de Frank Schubert.



En juillet, l'Ambassade de Suisse et S.E. Beat Nobs et Madame Nobs ont été les hôtes de 16 invités. Le Trio Neutrino a joué dans les jardins de la magnifique résidence de l'ambassade.

En août, l'Ambassade des Philippines et son Ambassadeur S.E. Petronilla Garcia recevront 20 invités. Le Quatuor à cordes « the Young String Performers Foundation (YSPF) » seront les musiciens en vedette.

En octobre 2018, le Haut-commissariat du Royaume-Uni par son ambassadeur S.E. Susan le Jeune d'Allegeersheque a accepté de recevoir 10 personnes au dîner. L'organisation de cet événement est encore en préparation.

Notre plan pour la prochaine année est de réussir à avoir la participation de plus d'ambassades et Hauts-commissariats afin de nous aider à atteindre notre objectif de plus de places disponibles et ainsi accroître les fonds recueillis pour l'aide aux jeunes musiciens et au Département de musique du Centre national des arts.

Suzanne Gumpert
Première Vice-présidente des AOCNA

LES BÉNÉVOLES

J'ai un groupe d'à peu près 60 bénévoles qui donnent approximativement 1,000 heures de travail à l'appui des diverses activités des AOCNA.

Je suis en dette envers Mike Pilkington du magasin de musique « Odds & Sods » de Merivale pour son appui continu et sa fiabilité à fournir les CDs à notre comptoir de musique dans le foyer du CNA. Il va sans dire qu'il est vrai qu'en plus, nous pouvons compter sur notre grand ami Al Sun et sur sa riche et impressionnante connaissance de la musique au point que c'est un plaisir de travailler avec lui au comptoir.

Cette année, nous avons eu 22 encans silencieux étroitement gérés par les encanteurs professionnels, Mikhela Jason et Jesse Alboim auxquels se sont joints les bénévoles Steve et Diane McCarthy. Un merci de plus à Jennifer Fortrelli du département de musique pour toute l'assistance qu'elle leur a apportée dans ce domaine.

La Série des Aventures familiales jointes aux activités avant-concert de « Dorémiville » ont été un franc succès, grâce aux nombreux bénévoles. Le comité de Janis Perkin, Gisèle Lamontagne, Wendy Old, Claire Vial, Wes Adams, Vaughan Johnstone et Christine McLaughlin y ont mis beaucoup d'heures de planification sous la direction de Sophie Reusnner-Pazur, du département de musique.

Les concerts de matinées musicales à l'école tout comme les sessions de « Lundi en musique » sont dirigées de mains de maître par Vaughan Johnstone, notre bénévole par excellence.

Gisèle Microys continue d'organiser aussi efficacement les répétitions ouvertes du CNA.

Les bénévoles aident aussi au concert de Noël et à la vente des pâtisseries.

Les bénévoles aident également Claudia Hasan-Nielson du département de musique dans l'organisation des compétitions tenues chaque année au mois de mai pour l'obtention de la Bourse. Je vous encourage à assister à ses compétitions. Il est intéressant d'entendre et voir ces jeunes personnes attirées par la carrière musicale, qui ont nécessairement besoin de votre appui moral.

Pour faire partie des bénévoles, il faut être membre des Amis OCNA et faire vérifier son dossier personnel par la police.

Je sais que plusieurs de nos membres bénévoles seraient heureux de passer leurs tâches à de plus jeunes membres, s'il y avait une relève. Je sais aussi que plusieurs membres demeurent trop loin pour venir donner quelques heures de bénévolat, ou parce qu'ils n'aiment pas conduire le soir surtout en hiver. Quel que soit votre participation active ou non à notre bénévolat, je veux vous remercier pour votre appui continu à nos activités que vous soyez ou non un de nos membres. Surtout, n'hésitez pas à communiquer avec nous si le cœur vous en dit de vous joindre à l'équipe.

Christine McLaughlin
Présidente, Bénévoles
mcmclaugh@sympatico.ca
613 739 5529

L'ADHÉSION

La dernière année a vu de 8% la décroissance de nos membres. Le nombre total de nos membres à la fin de l'année fiscale est de 428 membres.

La répartition se présente comme suit :

- 350 membres votant, lesquels sont :
 - 51 membres individuels
 - 298 membres aînés
 - 1 étudiant
- 11 membres Honoraires
- 70 membres d'office comprenant 7 du département de Musique et 63 musiciens de l'Orchestre.

Dans cette année fiscale 59 membres n'ont pas renouvelé leur adhésion. Ce nombre comprend ceux qui sont décédés, et ceux qui ont déménagés de la région ou du pays. Nous en avons 28 qui ont rejoint notre organisation durant cette année fiscale et plusieurs d'entre eux l'ont fait en utilisant notre nouveau site et son application sur l'adhésion.

Les dues recueillies cette année sont de 10,330\$. Nous remercions ceux qui ont renouvelé et souhaitons la bienvenue aux nouveaux membres qui se sont joints à nous cette année. Souvent les membres font une donation lors de leur renouvellement. Merci pour ces générosités qui se chiffrent à 1,595\$

Nous remercions notre magnifique équipe de bénévoles qui donnent généreusement leur temps. Nous en avons 103 qui le sont ou désirent l'être.

Pour 2018-2019

Nous établirons un comité chargé des adhésions, lequel ne fera pas uniquement des recommandations sur le comment accroître l'adhésion mais proposera comment mieux servir comme membres. Tous les membres intéressés à s'impliquer devraient communiquer par courriel à adhésions@friendsofnaco.ca

Madeleine Aubrey
Présidente, Adhésions

**Les Amis de l'Orchestre Rapport d'adhésions
en fin de l'année fiscale - 2018-07-31**

		Changement depuis début année fiscale 2018			Fin d'année fiscale 2018	Fin d'année fiscale 2017	Changement depuis fin année fiscale 2017		Fin année fiscale 2018
Membres		Nouvea u	Renouvel é	D&N R					
Votant	Individuels	7	14	1	51	53	-2	-4%	14%
	Ainés	3	128	5	298	325	-27	-8%	85%
	Famille	0	0	0	0	0	0	0%	0%
	Étudiants	1	0	0	1	3	0	0%	0%
Nombre Total des membres votant		11	142	6	350	381	-31	-8%	100%

Non-Votant ²	Patron Honoraire	0		0	0	1	-1	0%	0%
	Membres honoraires à vie	0		0	11	10	1	10%	100%
Nombre total des membres non-votant		0		0	11	11	0	0%	100%

Nombre total des membres ²					353	390	-36	-9%	
---------------------------------------	--	--	--	--	------------	-----	-----	-----	--

Dues payés					\$10330	\$10050	280	2%	\$10330
Donations recueillies					\$1595	\$1060	535	50%	\$1595
Total des montants recueillis					\$11925	\$11110	815	7%	\$11925

Langue préférée : Anglais ³					309	336	-25	-7%	87%
Langue préférée : Français ³					48	54	-6	-6%	13%
Adresses courriel en dossier ³					334	358	-24	- 6%	94%
Nombre total des volontaires					103				

Note 1: D&NR renvoi au nombre de membres décédés et ceux qui n'ont pas renouvelés

Note 2: 3 membres honoraires à vie sont aussi membres votant

Note 3: Comprend les membres honoraires

**Amis de l'Orchestre du Centre national des arts
Rapport financier annuel aux membres
De l'année se terminant le 31 juillet 2018**

Les états financiers et le bilan de la fin d'année 2018 fournissent une description détaillée du revenu et des dépenses. Le revenu a diminué de nouveau cette année en partie du fait que plusieurs des encans silencieux ont dû être annulés à cause de l'état santé de nos commissaires priseurs. Le Conseil a comblé les promesses de financement établies pour l'année fiscale 2017-2018.

Les Fonds de Morton et Kilpatrick continuent d'être investis de façon conservatrice dans fonds indexés exigibles sur demande. Ils donnent un profit au-dessus de 6,000\$ par année et le capital demeure intact.



Je profite de l'occasion pour remercier Chloe McClellan qui se charge d'assurer le processus des transactions par carte de crédit ainsi que Louise Rowe qui maintient les livres et s'assurent que les comptes s'équilibrent bien.

AMIS DE L'ORCHESTRE DU CENTRE NATIONAL DES ARTS
ÉTAT REVENUS ET DÉPENSES - COMPTE COURANT
POUR L'ANNÉE SE TERMINANT LE 31 JUILLET 2018

REVENUS	2018		2017	
COLLECTE DE FONDS (nette)				
Gourmandises musicales	\$ 6,255		\$ 2,842	
Concert d'Ambassade	6,675		8,193	
Encans silencieux	13,288		21,441	
Événements spéciaux	1,699			
Ventes de CD/livres	650		1,282	
Donations	3,557	\$32,124	4,239	\$37,997
AUTRES REVENUS (brutes)				
Cotisations des membres	\$10,330		\$ 10,305	
Revenu de placement	\$ 6,464		3,953	
TVH récupérée	253	\$17,047	-	\$14,258
REVENU TOTAL		\$49,171		\$52,255
DÉPENSES				
PROGRAMME DES DÉPENSES				
Série Aventures familiales/ pré-concert	\$ 2,500		\$ 2,354	
Aventures musicales à l'école	7,000		7,000	
Lundi en musique	1,250		1,500	
Projet Remix	5,000		10,000	
L'Atelier Music Workshops	4,000			
L'homme au violon	10,000		10,000	
Concert Kilpatrick	4,500		3,500	
Concours de la Bourse du CNA	3,000		3,000	
Concert gagnant de la Bourse du CNA	500		-	
Festival de musique	1,000		1,000	
SMI bourses d'études de jeunes artistes	10,000		10,000	
Honoraire pour jeunes artistes	800		-	
Académie des Orchestres de Jeunes d'Ottawa	1,000		1,000	
Prix du Festival de musique Kiwanis	1,500		1,500	
Académie des jeunes musiciens d'instruments à cordes	1,000		1,000	
Orkidstra - Prix pour bénévolat	1,000		1,000	
SMI réception d'étudiants		\$54,050	1,043	\$53,897

DÉPENSES D'OPÉRATION				
Administration	\$ 7,685		\$ 13,103	
Activités des membres	6,795		6,146	
Con Brio	309		275	
Logiciel - Stripe/site Internet	3,156		3,449	
Mise en marché	-	\$17,945	16	\$ 22,989
TOTAL DES DÉPENSES		\$71,995		\$ 76,886
(Excédent des dépenses sur revenus)		(\$22,824)		(\$24,631)
Solde du compte d'exploitation - en début d'année		\$65,658		\$ 90,289
Solde du compte d'exploitation - en fin d'année		\$42,834		\$ 65,658

AMIS DE L'ORCHESTRE DU CENTRE NATIONAL DES ARTS
ÉTAT DE LA SITUATION FINANCIÈRE
POUR L'ANNÉE SE TERMINANT LE 31 JUILLET 2018

	2018	2017
ACTIFS		
Actifs		
Espèces en argent	\$ 30,171	\$ 47,667
Avances et sommes	1,721	2,000
	<u>\$ 31,893</u>	<u>\$ 49,667</u>
Investissements		
Compte d'opération (CPG)	\$ 10,941	\$ 15,991
Legs Morton	10,000	10,000
Legs Kilpatrick	90,000	90,000
	<u>\$ 110,941</u>	<u>\$ 115,991</u>
TOTAL DES ACTIFS	\$142,834	\$ 165,658
CAPITAUX en PROPRE		
Compte d'opération - voir note ci-dessous.	\$ 42,834	\$ 65,658
Legs Morton	10,000	10,000
Legs Kilpatrick	90,000	90,000
TOTAL DES CAPITAUX	\$142,834	\$ 165,658
<p>Note aux états financiers Le conseil d'administration des Amis s'est engagé à affecter 9,987 \$ du Compte d'opération 2017/18 pour souligner le 50e anniversaire des Amis (2019). La collecte de fonds pour cet anniversaire se poursuivra au cours de 2018/19.</p>		
		
Albert Benoit, President		
		
Elaine Drapeau, Treasurer		