

# Con Brio



April 2018

## CHORDS from a COLLECTOR



It seems that I have found a truth about me. I always thought that collecting things was not something that interested me. I guess I was in denial about my many pairs of eye glasses and more blue jeans and- t-shirts than I'll ever need. About 10 years ago I started acquiring die cast car models. That's when I finally admitted that I might be a collector.

I have played guitar since my early teens. Up until recently, I never had more guitars than I needed. On average that was no more than two or three. About a year ago I picked up a copy of the magazine "Guitar Aficionado" and I started wheeling and dealing.... and now I definitely have more guitars than I need. So I have built, what is to my mind, a very interesting and beautiful harem of guitars.

I'm left handed, so these babies are relatively rare. I think the ratio is something like one in every hundred guitars is a lefty. There are 28 of them at this writing, but that can change if a deal is brewing.

I humidify them in the winter. There are amplifiers and other accessories, and I keep them in perfect working order. One of the best things about them is they make me want to play them, and I do.

So, my friends, I truly am a guitar aficionado....an admitted collector who accepts my acquisitiveness just as long as it's in the service of making music.

And making music I do in a group, and with my friends and alone under the stars.

Although over a year away I am really looking forward to hearing the superstar guitarist Milos Karadaglic make his debut at the NAC May 2019. Alexander Shelley and the NACO have commissioned a new work by Howard Shore - The Forest Concerto for Guitar and Orchestra.

I shall come home and tell my harem all about it and .....

*Howard Kaplan is a retired journalist and guitar aficionado and a member of FNACO*

## Les accords d'un collectionneur

Je crois avoir découvert une vérité à mon sujet. J'ai toujours cru que l'accumulation de choses ne m'intéressait pas. Alors, je dois être dans un état de déni car je possède plusieurs paires de lunettes de même qu'une grande quantité de jeans et t-shirts, plus que je n'en ai besoin. Il y a environ 10 ans, j'ai commencé à des modèles réduits d'automobiles. C'est alors que j'ai admis que je suis un collectionneur.

J'ai joué de la guitare depuis mon adolescence. Jusqu'à tout récemment, j'avais seulement les guitares dont j'avais besoin. Environ deux, maximum trois. Il y a environ un an, je suis tombé sur la revue "Guitar Aficionado" et j'ai commencé à faire des transactions.... et maintenant j'ai un grand nombre de guitares, trop pour mes besoins. Alors, à mon avis, j'ai amassé une intéressante collection de guitares (un *harem* en quelque sorte....)

Je suis gaucher, alors ces beautés sont assez rares. Je crois qu'il y a un guitariste sur 100 qui est gaucher. Il y en aurait 28 au moment d'écrire ces lignes, mais ce nombre peut changer si une transaction est en cours.

Les guitares sont sensibles, alors on doit les humidifier pendant l'hiver. Il y a des amplificateurs et autres accessoires et je les conserve en parfait état d'utilisation. La meilleure chose est que cela me donne envie de jouer et c'est ce que je fait.

Alors, mes amis, je suis officiellement un mordu de guitare... un collectionneur avoué qui est conscient de son état, mais ceci est évidemment au service de la musique.

Et je fais de la musique avec mes amis ou seul souvent sous les étoiles.

Même si la performance de la supervedette de la guitare Milos Karadaglic est prévue pour dans un an, je me réjouis à l'avance et attend ses débuts au C N A en mai 2019. Alexander Shelley et les Amis de l'Orchestre ont commandé une nouvelle oeuvre du compositeur Howard Shore - il s'agit de "*The Forest Concerto for Guitar and Orchestra*".

Je rentrerai à la maison et raconterai mes impressions à mon "harem"....

*Howard Kaplan est journaliste à la retraite et mordu de guitare et membre des Amis du C N A.*



### ***SILENT AUCTION VOLUNTEERS***

***Diane and Steve McCarthy***

***They help to co-ordinate and provide many hours of volunteerism to make the Silent Auctions effective .***

### ***BÉNÉVOLES À L'ENCAN SILENCIEUX***

***Diane et Steve McCarthy***

*Ils aident à coordonner et offrent nombre d'heures de bénévolat afin d'assurer l'efficacité des encans silencieux.*

**ANNUAL GENERAL MEETING**

**The AGM of the Friends of NACO will be held at the Hellenic Centre on the afternoon of Sunday September 16<sup>th</sup> 2018  
Please reserve the date. More details to follow.**

**ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE**

**L'Assemblée générale annuelle des Amis de l'Orchestre du Centre National des Arts, aura lieu au Centre Hellenic, dimanche le 16 septembre 2018 en après-midi.  
Vous êtes priés de réserver cette date. D'autres détails suivront.**

\*\*\*\*\*

\*

**HELLO FNACO MEMBERS**

This letter is a good example of the results that follow when a young musician receives an achievement award; also that the results of our fundraising efforts are an important contribution to the development of musical talent. In this case, the award was made at MusicFest 2017 - a well-established annual national competition that also receives important support from the NAC.

**Hello Friends of the National Arts Centre Orchestra,**

My name is Lucas March, and I am the 2017 recipient of the Outstanding Woodwind Player Award. I would like to thank you for generously donating this award. As you know, being a musician can be extremely expensive. If it weren't for awards like this, I would not be where I am today.

I live in the small town of New Glasgow, Nova Scotia. I am a 15 year old clarinet player and I enjoy practising a lot. I am very involved in the music community where I live. I am in my school's concert band, jazz band, and concert choir. I also love to play piano and will be doing the RCM level 8 exam very soon.

I recently competed at my local music festival for clarinet and was recommended to the Provincial music festival. I won the Senior Woodwind class and will be representing Nova Scotia at the National Music Festival in Ottawa this August. Feel free to come and watch me perform during that week.

This award is important to me because it helps me understand that all of the hard work that I put into music is recognized. I will use it to help pay for my recently purchased set of clarinets. I will also use the money to offset the costs of travel to the National Music Festival in August.

Thank you again so much for providing young musicians like me with awards to help us along our musical journey.

Sincerely, Lucas

\*\*\*\*\*

Cette lettre démontre bien ce qui advient lorsqu'un jeune musicien reçoit un prix pour ses accomplissements ainsi que le fait que nos efforts de levée de fonds représentent une contribution importante envers le développement du talent musical.

Dans ce cas-ci, le prix a été remis lors du MusicFest 2017 – une compétition annuelle bien établie qui reçoit aussi beaucoup de soutien de la part du CNA.

**Chers Amis de l'Orchestre du Centre national des Arts,**

Je m'appelle Lucas March et j'ai reçu le Prix de meilleur musicien d'instruments de bois pour 2017. J'aimerais vous remercier d'avoir si généreusement offert ce prix. Comme vous le savez, il coûte très cher d'être un musicien. Si ce n'était des prix comme celui-ci, je ne serais pas où je suis maintenant. Je réside à New Glasgow, une petite ville de la Nouvelle-Écosse. J'ai 15 ans et je joue la clarinette. Je suis très impliqué dans la communauté musicale de ma communauté. Je suis membre de l'orchestre de mon école, d'un groupe de jazz et du chœur. J'aime aussi jouer le piano et je ferai bientôt l'examen de niveau 8 du CRM.

Dernièrement, j'ai participé à un festival de musique local pour la clarinette et j'ai été recommandé pour participer au festival de musique provincial. J'ai gagné le niveau Senior pour les bois et je représenterai la Nouvelle-Écosse au Festival national de musique qui aura lieu à Ottawa en août. Venez m'encourager durant cette semaine; cela me fera plaisir.

Ce prix est très important pour moi étant donné qu'il m'aide à voir que tout le travail que j'ai mis à mon apprentissage à la musique est reconnu. J'utiliserai ce prix pour payer les clarinettes que j'ai achetées récemment. De plus, il aidera à couvrir les frais de déplacement pour le Festival national de musique au mois d'août. Je vous remercie encore d'offrir aux jeunes musiciens comme moi des prix qui nous aident dans notre parcours musical.

Sincèrement, Lucas.

\*\*\*\*\*

\*\*\*\* **Music to Dine For**

The MTDf dinner at the Embassy of Israel on April 18, 2018 is now SOLD OUT

The following Music to Dine For events are planned for:

Embassy of Switzerland on July 12, 2018

Embassy of the Philippines on August 15, 2018

British High Commission on October 2, 2018

In order to give all FNACO members and their guests an opportunity to experience our Music to Dine for program, please contact Suzanne Gumpert at [MusicToDineFor@FriendsOfNACO.ca](mailto:MusicToDineFor@FriendsOfNACO.ca) or 613-421-3473 to indicate your interest whereby you will be placed on a potential guest list. Selection of participants for the event will be on a rotation basis to give as many members a chance of attending. You will be advised of confirmation within two or three weeks prior to the embassy event.

**GOURMANDISE MUSICALE**

l'Ambassade d'Israel le 18 avril est maintenant COMPLET

Les prochaines Gourmandises musicales seront accueillies par :

l'Ambassade de la Suisse le 12 juillet, 2018

l'Ambassade des Philippines le 15 août, 2018

l'Haute Commission Britannique le 2 octobre 2018

Dans le but d'offrir à tous les membres des AOCNA et à leurs invités la possibilité de jouir du programme de notre Gourmandise musicale, veuillez prendre contact avec Suzanne Gumpert à l'adresse [GourmandiseMusicale@AmisDOCNA.ca](mailto:GourmandiseMusicale@AmisDOCNA.ca), ou au 613-421-3473, en nous faisant part de votre intérêt pour être inscrit sur une liste potentielle d'invités. La sélection des participants se fera par rotation de manière à offrir au plus grand nombre de membres la possibilité d'assister à la soirée. Vous serez informés d'une confirmation éventuelle dans les deux ou trois semaines précédant la manifestation.

Thanks et merci : Yolande Hachez, Wes Adams, Gisele Lamontagne, Christine McLaughlin, Suzanne Gumpert