

Un Événement Inoubliable

Le jeudi 29 juin, son Excellence Kanji Yamanouchi a accueilli les membres des Amis de l'OCNA dans un salon cordial orné de boiseries murales dans la résidence de l'Ambassade du Japon. Les couleurs des drapeaux du Canada et du Japon s'entrelaçaient harmonieusement et vibraient doucement au vent alors que s'ajoutaient les mouvements vigoureux des musiciens de musique de chambre assis tout près; tous représentaient l'Orchestre du CNA, Yosuke Kawasaki, violon solo, Jessica Linnebach, violon solo associée, Rachel Mercer, violoncelle solo et Carissa Klopoushak, violon et alto. Le quatuor pour cordes en Ré Majeur, Opus 44,



No 3 de Felix Mendelssohn a été suivi du Quatuor en Fa Majeur de Maurice Ravel; le tout interprété avec beaucoup d'énergie depuis les motifs ondulants des passages lyriques jusqu'à la résolution dramatique grâce au pizzicato et au crescendo.

Contrairement à toute apparence, le violoniste Kawasaki a introduit la composition de Ravel en indiquant qu'ils n'avaient eu que 30 minutes de pratique malgré le fait que la composition est plus longue que cela! Il a ajouté que le premier mouvement de Ravel était un favori personnel de l'Ambassadeur. Enfin, il y avait aussi une composition moderne et non programmé "Merry Christmas Mister Lawrence", une œuvre de Ryuichi Sakamoto, un célèbre compositeur de musique cinématique et populaire. Le pizzicato des cordes, auquel nous avons déjà fait allusion, et la mélodie facilement reconnaissable et émotive a généré une atmosphère palpable de connexion, non seulement parmi les musiciens, mais parmi toutes les personnes présentes.

Christine McLaughlin, Présidente des Amis de l'OCNA, a félicité les musiciens et a remercié l'Ambassadeur pour sa gentillesse, son soutien et sa générosité en accueillant cette soirée spéciale. Elle a aussi remercié la participation et les dons des autres personnes présentes.

Par la suite, les portes de la salle à manger et du solarium ont été ouvertes sur une somptueuse présentation de délices japonais incluant du sushi et de l'edamame, ainsi que trois sortes de saké. Alors que l'intérieur de l'Ambassade était accentué de superbes arrangements d'ikebana, la réception a eu lieu dans une superbe et fragrante atmosphère de soirée sur la terrasse offrant une vue superbe sur le terrain et les jardins.



Contribution de Peter Devenyi et Francisca Filleul, membres des Amis de l'OCNA

PRIX KIWANIS DES AMIS DE L'OCNA

Chers/Chères ami(e)s de l'Orchestre du CNA,

Je suis le récipiendaire de la Bourse Senior Kiwanis de 1 000 \$ (2023) offerte par les Amis de l'Orchestre du CNA et j'en suis très reconnaissant. Je suis en 11e à la Canterbury High School for the Arts et j'étudie présentement sous le tutorat de Donnie Deacon. Cet été je serai membre de la National Youth Orchestra of Canada. La musique est très importante dans ma vie et m'a permis d'obtenir plusieurs bourses qui m'aideront à poursuivre mon éducation musicale.

J'ai joué le violon pour la première fois à trois ans; et, depuis ce temps, j'adore la musique. Malgré que mes activités parascolaires comprennent le Ultimate frisbee, le ski nordique et la course à pied, j'ai réalisé que je veux être violoniste avant tout. Cette bourse me permettra de couvrir les frais à venir. Je tente d'être accepté à l'École de Musique Schulich à McGill dans le programme d'interprétation musicale. Je vais aussi passer une audition pour le programme de musique de l'Université de Toronto. L'éducation est très importante pour moi et j'aimerais vraiment recevoir une éducation qui me préparera à une carrière de musicien professionnel. En tant que violoniste, je désire avant tout jouer dans un orchestre (celle du CNA si possible!); ainsi, je veux obtenir de l'expérience avec d'autres jeunes musiciens talentueux qui suivent le même parcours!

Je joue le violon depuis plusieurs années; malgré tout j'ai encore beaucoup à apprendre quant à mes compétences musicales et mes connaissances en général. Nous devons grandir comme personnes, non seulement pour notre carrière mais aussi pour notre croissance personnelle. J'ai beaucoup aimé jouer au cœur de mon quatuor lors de votre AGA en septembre dernier.

Je vous remercie de tout cœur tous les donateurs qui rendent cette bourse possible; elle aidera grandement mon éducation future.

Merci beaucoup

Bennett Van Barr



Donnie Deacon/Bennett Van Barr

Note de notre présidente Christine McLaughlin

J'ai eu le plaisir d'assister au dernier concert de la Young String Performers' Foundation et j'ai entendu Bennett Van Barr et son enseignant Donnie Deacon interpréter la Sonate No 5 en Emin Op 3 pour deux violons de Leclair. L'interprétation a été superbe et je crois que nous allons entendre le nom de Bennett à nouveau!

Chers/chères ami(e)s de l'Orchestre du CNA,

Je vous remercie pour tout ce que vous faites en vue d'appuyer les jeunes comme moi durant notre parcours musical. C'est précieux pour moi de savoir que j'ai de l'appui et que la musique que nous créons a un impact sur les autres. Je suis très reconnaissante pour tout le temps et tous les efforts que vous et les autres bénévoles offrez afin d'aider et d'appuyer les programmes et les projets musicaux comme le Festival de musique Kiwanis ainsi que les dons de prix et de bourses.

Je sais que lorsque la fin de l'année académique est à notre porte, les choses deviennent un peu trépidantes et stressantes ce qui me fait encore plus apprécier votre appui. Je suis ravie, fière et reconnaissante d'avoir reçu le Prix commémoratif Kiwanis John Gazsi à la somme de 250 \$ offert par les Amis de l'OCNA. Je vous remercie énormément d'aider les jeunes musiciens comme moi à grandir!

Sincèrement

Mary Jane Xia

Les Remerciements de l'OCNA

Chère Christine,

Au nom de l'administration de l'Orchestre du CNA, veuillez transmettre notre appréciation et nos remerciements les plus sincères aux Amis de l'Orchestre du CNA pour leurs généreuses contributions financières au Programme de mentorat de l'Orchestre du CNA et à la Programmation jeunesse et famille pour cette saison. Ces fonds font toute la différence pour les artistes en pré- carrière ou début de carrière qui participeront au Programme de Mentorat en mai 2023.

De plus, il appuiera les efforts de l'orchestre de présenter la matinée étudiante Reggae Roots à des centaines d'étudiant(e)s dans les écoles intermédiaires et secondaires de la région. Cette matinée étudiante sera la première en présentiel depuis la saison de 2019-2020; et, cette initiative est l'un des principaux engagements de l'OCNA cette année dans ses efforts d'appuyer les programmes de musique dans les écoles locales qui ont été gravement touchés par la pandémie.

Une fois de plus, merci aux Amis pour leur appui continu. Chaleureuses salutations.

Kelly Racicot Gestionnaire, Programmation jeunesse et famille, Orchestre du CNA et Arts Vivants

Bienvenue aux Nouveaux Musiciens de l'Orchestre

Les musiciens suivants viennent de compléter leur première année au sein de l'Orchestre du CNA - 2022-2023

Darren Hicks, Basson solo
Emily Kruspe, Violin

Max Cardilli, Assistant contrebasse solo
Zhengdong (Zane) Liang, Violin

À compter de la saison 2023-2024, Tovin Allers, Alto
Tovin a été le premier récipiendaire de la nouvelle Bourse des Amis de l'OCNA en honneur d'Evelyn Greenberg en 2021

Félicitations à vous tous et bienvenue.

EXCELLENTE NOUVELLE POUR NOTRE HAUTOIS

Charles "Chip" Hamann, le hautbois solo de l'orchestre du CNA et Professeur adjoint à L'École de musique de l'Université d'Ottawa, vient de lancer un nouveau CD avec le célèbre pianiste Frédéric Lacroix. Il porte le titre de Canadian Scenes et est offert digitalement sur l'étiquette de Leaf Music.

Félicitations!



AVERTISSEMENT ... RAPPEL HÂTIF

L'Assemblée générale annuelle des Amis de l'Orchestre du CNA aura lieu cette année le dimanche 15 octobre 2023 à 14 h au Pavillon Rossy du CNA. Veuillez réserver cette date.

Vous recevrez plus de détails dans le Con Brio de septembre.

CON BRIO

Christine McLaughlin Rédactrice; Gisèle Lamontagne Traductrice; Carol Lutes Racine Coordinatrice;
Juan Molina et Jim Burgess webmestres <http://www.friendsofnaco.ca>