

UNE SOIRÉE AVEC L'ESPAGNE AU CANADA

Norm Boucher Membre des Amis de l'OCNA

L'ambassadeur de l'Espagne Alfredo Martínez Serrano et Madame Rosa Pañeda ont souhaité la bienvenue aux membres des Amis de l'orchestre du centre national des arts, ainsi qu'à plusieurs invités, à sa résidence dans le village historique de Rockcliffe Park pour un concert de fin août qui célébrait la présidence de l'Espagne à l'Union européenne, ainsi que le 70e anniversaire des relations diplomatiques entre le Canada et l'Espagne.

Un quatuor d'incomparables musiciens de l'Orchestre du CNA : Jessica Linnebach (violon), Erica Miller (violon), Paul Casey (alto), et Karen Kang (violoncelle) ont offert un programme captivant de musique qui a débuté avec une interprétation des hymnes de l'Espagne, du Canada, et de l'Union européenne. Les invités qui n'étaient pas familiers avec ce dernier auraient reconnu la mélodie ode à la joie de Beethoven, celle-ci ayant été adoptée comme hymne officiel en 1985.



Les hymnes ont été suivi par l'introduction d'un programme éclectique et captivant,



commençant avec la musique enjouée, pourtant suspensive, du film Knives Out. Jessica a ensuite manifesté une émotion vive envers le morceau suivant, une vibrante interprétation du premier mouvement du deuxième quatuor du compositeur Rupert Chapi, sa tonalité mélodique ponctuée de conversations entre les violons et le violoncelle. Le quatuor a terminé avec l'Opus 10 de Claude Debussy, ajoutant

ainsi une riche, énergique finale à un superbe ensemble.

Sur la guitare espagnole, Nathan Bredeson a envoûté l'audience avec un ensemble qui a débuté avec le prélude de la Suite No. 1 BWV 1007 de Bach. Il a ensuite introduit une de

ses créations nommée Ruminations : Fantasy on a Theme, en expliquant comment elle a été créée. Les deux dernières performances de la soirée ont offert un hommage propice à la musique espagnole en offrant deux de ses classiques les plus reconnus : « Souvenirs de l'Alhambra », et « Concerto d'Aranjuez » transportant ainsi l'audience au cœur de l'Espagne.

Le concert terminé, l'ambassadeur Martinez Serrano et Madame Pañeda ont invité tout le monde à goûter la cuisine espagnole et ses vins 'al fresco' dans un jardin illuminé à la chandelle, une ambiance parfaite pour savourer de délicieuses tapas et paellas accompagnées de vin espagnol blanco ou tinto.

L'hospitalité chaleureuse ainsi que le soutien vigoureux de l'ambassadeur Martinez Serrano envers les arts ont été évidents durant toute la soirée, tel que mentionné par la présidente des Amis de l'orchestre du CNA, Christine McLaughlin dans ses remerciements à la fin du concert..



Une véritable soirée diplomatique culturelle a l'intérieur de la « Casa en Canada » de l'Espagne.

Muchísimas gracias!



Nous sommes de retour au CAN

l'Assemblée générale annuelle des Amis de l'OCNA

Dimanche, le 15 octobre, 14 :00 heures, Pavillon Rossy , CNA, 1 rue Elgin

**Veillez confirmer votre présence à Kathleen McKillop par courriel à :
fnacosecretary@gmail.com**



Con Brio

Septembre 2023



1969-2019

LES *Amis* OF THE NATIONAL ARTS CENTRE
DE L' **ORCHESTR**
DU CENTRE NATIONAL DES ARTS
Honorary Patron – Président honoraire
Alexander Shelley

If you want more of this

Si vous voulez plus de cela



You need to support this

Vous devez appuyer cela



OrKidstra



Young String Performers' Foundation



Un mot d'Alexander Shelley, notre Président d'honneur

Merci Christine pour le Con Brio de juillet.

J'ai grandement apprécié la dernière édition (j'aurais bien aimé assister à l'événement à la résidence japonaise) et vos gentils mots.

Je suis toujours ravi de faire de la musique avec l'incroyable orchestre du CNA pour notre merveilleux auditoire. J'ai bien hâte à la prochaine saison.

Mes chaleureuses salutations à vous et à tous les membres des Amis de l'OCNA

Alexander

Registration Deadline

Registration for the **NAC Orchestra September 21st 10:15 a.m. open rehearsal in Southam Hall of Ehnes, Altstaedt & Kanneh-Mason** play the music of Clara and Robert Schumann and Johannes Brahms is open until **September 16th**. Seating is limited, so please register as soon as you can.

The open rehearsal is available to members of FNACO only. To register please email to Stephen McCarthy at nacrehearsal@gmail.com clearly indicating your full name.

Please remember to leave plenty of time to find a parking spot. The NAC underground parking is often full. Rideau Shopping Centre is a good alternative.

CON BRIO

Christine McLaughlin Editor; Gisèle Lamontagne Translator; Carol Lutes Racine Coordinator;
Juan Sebastian Zuluaga Molina and Jim Burgess Webmasters <http://www.friendsofnaco.ca>