



**LES AMIS DE L'ORCHESTRE DU CENTRE
NATIONAL DES ARTS**

RAPPORT ANNUEL

2021-2022



ALEXANDER SHELLEY
MÉCÈNE HONORAIRE

Table des matières

- MESSAGE DE LA PRÉSIDENTE
- 2021-2022 CONSEIL D'ADMINISTRATION
- CONCERTS d'AMBASSADES
- PRIX ET DONS & LIAISON MUSIQUE
- ADHÉSION
- RAPPORT FINANCIER 2021-2022
- MERCI À NOS DONATEURS

MESSAGE DE LA PRÉSIDENTE

Chers Amis de l'Orchestre du Centre national des Arts,

Nous sommes ravi(e)s de pouvoir vous rencontrer en personne à nouveau lors de notre Assemblée générale annuelle de 2022. Notre dernière AGA ensemble a été en 2019, beaucoup trop longtemps sans vous voir; ainsi, nous avons hâte de pouvoir parler et profiter de votre compagnie à l'automne.

Au nom du Conseil des Amis de l'OCNA, je désire vous remercier sincèrement pour votre maintien d'adhésion et vos généreux dons supplémentaires. Votre amour de la musique, votre appui constant de tous nos musiciens et de l'Orchestre du CNA, ainsi que votre compréhension des difficultés qu'affrontent les étudiants en musique, surtout au cours de deux dernières années, nous ont permis de respecter nos engagements envers les étudiants en musique dévoués d'Ottawa et de démontrer l'importance des Amis de l'OCNA à la communauté musicale d'Ottawa.



Notamment, le Conseil d'Administration de vos Amis de l'OCNA a décidé d'offrir deux prix aux étudiants inscrits aux programmes académiques de musique à l'Université d'Ottawa et à l'Université Carleton. Vous pouvez obtenir d'autres détails au sujet de ces prix dans le Rapport annuel. Nous sommes aussi ravis que les Ambassadeurs au Canada de la Hongrie et de la Norvège aient accepté de nous accueillir et d'appuyer notre cause lors de concerts en Ambassade qui ont permis à plusieurs membres des Amis de l'OCNA de se retrouver.

Notre Con Brio trimestriel a été bien appuyé grâce à d'excellents articles et je remercie tous ceux et celles qui ont contribué à ces publications. Ce bulletin ainsi que notre page Facebook nous ont permis de communiquer avec vous tous au cours de la dernière année et nous ont permis de veiller à maintenir notre sentiment de communauté fondé sur l'amour de la musique. Nous sommes toujours ravis d'obtenir votre rétroaction quant aux modalités de communications et nous attendons le plaisir de recevoir plus d'articles pour Con Brio.

Nous sommes un petit organisme; malgré tout, votre appui envers nos engagements financiers nous a permis d'avoir un impact important.

Je remercie tous les membres du Conseil d'Administration et les principaux aficionados pour tout leur travail bénévole : Madeleine Aubrey, Première VP et Adhésion; Melina Vacca-Pugsley, Deuxième VP et Concerts dans les Ambassades; Louise Rowe, Trésorière; Colonel-Maître Michel Drapeau, Directeur légal; Carol Lutes Racine, Liaison diplomatique; Elizabeth Rajanayagam, Les Gourmandises musicales; Jean-Guy Dumoulin, Directeur sans portefeuille; Kathleen McKillop, Secrétaire; Gisele Lamontagne, Traductrice; Jim Burgess et Juan Molina, nos deux excellents spécialistes en technologie.

Je sais que nous avons tous hâte de nous rencontrer une fois de plus à la Salle Southam pour partager l'incroyable musique de notre Orchestre du CNA sachant que les étudiants en musique que nous appuyons pourront un jour prendre leur place dans cet orchestre ou un autre.

Mes sincères remerciements,



Christine McLaughlin
Présidente, AOCNA

Le mandat des Amis de l'OCNA

Fondé en 1969, l'année même de la création de l'orchestre, les Amis s'emploient depuis lors à faciliter le contact entre le public et la musique. Leur but est d'apprécier la musique tout en apportant un appui financier aux jeunes musiciens talentueux et de créer des possibilités permettant à la jeune génération de s'intéresser à la musique orchestrale.

Avec votre adhésion, vous avez également la possibilité d'assister à certaines répétitions gratuitement et à nos concerts et dîners d'ambassade destinés à collecter des fonds, à un prix réduit.

N'hésitez pas à demander à vos amis d'envisager de nous rejoindre dès aujourd'hui en devenant membre - **n'oubliez pas qu'une adhésion à l'AOCNA est déductible des impôts.**

Les membres potentiels intéressés par l'adhésion peuvent envoyer un courriel à :

Adhesion@AmisDOCNA.ca.

BOARD OF DIRECTORS / CONSEIL D'ADMINISTRATION 2021-2022

Executive Committee / Comité exécutif

President / Présidente

Christine McLaughlin

First Vice-President / Première vice-présidente

Madeleine Aubrey

Second Vice-President / Deuxième vice-présidente

Melina Vacca- Pugsley

Treasurer / Trésorière

Louise Rowe

Secretary / Secrétaire

Kathleen McKillop

Directors /Directeurs /Directrices

Awards, Donations and Music Liaison / Prix et Dons & Liaison musique

Christine McLaughlin

Diplomatic Liaison / Liaisons diplomatiques

Carol Lutes Racine

Embassy Concerts / Concerts d'Ambassades

Melina Vacca- Pugsley

Gourmandises musicales

Elizabeth Rajanayagam

Legal / Juridique

Colonel-Maître® Michel W. Drapeau

Membership / Adhésions

Madeleine Aubrey

Director without Portfolio / Directeur sans portefeuille

Jean-Guy Dumoulin

Concerts dans les Ambassades

À la suite d'une pause de deux ans, le premier Concert dans une Ambassade des Amis de l'OCNA a eu lieu de 7 avril 2022 à la résidence d'une des Ambassades qui appuie le plus les Amis de l'OCNA, l'Ambassade de la République de la Hongrie.

L'Ambassadrice de la Hongrie, Son Excellence Mária Vass-Salazar a gentiment maintenu la tradition d'accueillir des membres des Amis de l'OCNA qui étaient ravis d'enfin pouvoir apprécier en personne un programme regroupant la pianiste Judith Ginsberg, le guitariste Nathan Bredeson et la soprano Ania Hejnar. La soirée ravissante a permis aux personnes présentes d'entendre des œuvres de Domenico Scarlatti, Bela Bartok, Johan Kaspar Mertz, Franz Liszt, Emmanuel Chabrier, Mozart, Verdi et Leonard Bernstein. Le tout a été suivi d'un buffet de délices hongrois couronnant ainsi le premier concert dans une Ambassade des Amis de l'OCNA post-COVID.



Le 20 mai, dans le jardin de la résidence de l'Ambassadeur de la Norvège, 80 invités des Amis de l'OCNA ont été chaleureusement accueillis par Son Excellence Jon Elvedal Fredriksen et Mme Marianne Fredriksen pour jouir d'un Concert norvégien printanier.

Ce deuxième concert post-COVID mettait en vedette la violoniste et Cheffe d'orchestre associée de l'OCNA Jessica Linnebach, la violoniste et chef d'orchestre de l'OSO Erica Miller, l'altiste de l'OCNA Paul Casey, le deuxième clarinettiste basse Sean Rice et la violoncelliste Karen Kang qui jouent régulièrement avec l'Orchestre du Centre national des Arts.

À la suite d'un programme énergétique comprenant le Quintette avec clarinette de Mozart et le Quatuor à cordes en sol mineur d'Edvard Grieg, le plus célèbre compositeur norvégien, les invités ont joui d'une réception post-concert incluant un buffet du meilleur saumon fumé norvégien et d'autres délices norvégiens accompagnés d'une sélection de vins.

Une fois de plus, la nouvelle saison s'annonce bien et nous espérons lancer plus de soirées musicales.



Melina Vacca-Pugsley

Présidente des Concerts dans les Ambassades des Amis de l'OCNA

PRIX, DONNS ET LIAISON MUSIQUE

En dépit de la COVID nous avons réussi à respecter tous nos engagements durant cet exercice financier grâce à vos dons généreux et gentils. Nous avons pu remettre deux nouveaux prix universitaires pour lesquels vous trouverez les détails ci-après.

Ceci nous permet de faire la boucle quant à notre appui, depuis le tout début avec Kiwanis et OrKidstra, par la suite avec les Young String Performers et l'Académie des orchestres de jeunes d'Ottawa, puis avec les programmes éducationnels du CNA et la compétition de bourses du CNA; et, enfin à ces nouveaux prix universitaires. Nous sommes fiers du fait que plusieurs des étudiants qui se sont mérités nos prix au cours des 50 dernières années ont réalisé leurs rêves et sont maintenant des musiciens professionnels qui jouent dans un orchestre.

En vos noms, nos membres, nous avons l'intention de poursuivre dans cette voie pour beaucoup d'années à venir. Merci.

CONCOURS POUR LA BOURSE DU CNA (3 000 \$) – Cet événement annuel est sous la direction du comité de musiciens du CNA. Depuis 1993, la commandite des AMIS donne le premier prix. En 2019, nous avons ajouté un nouveau prix, le **Prix Evelyn Greenberg** (1 500\$). Nous avons été ravis d'organiser cette compétition en présentiel cette année et la journée des finales à la Salle Freiman de l'U. d'Ottawa a été incroyable. **Les gagnants en 2022 sont** : le Prix des Amis de l'Orchestre du CNA – Eric Prodger (trombone basse) ; et le Prix Evelyn Greenberg des Amis de l'OCNA – Glenda Lindgren (hautbois).

FESTIVAL DE MUSIQUE KIWANIS (1 500 \$) – Depuis 1988, Les Amis commanditent les prix offerts à ce festival. Cette année, les gagnants sont : Bourse senior – Justin Saulnier (violon) 1,000 \$; Bourse d'interprétation John Gazsi – Iris Shen (violon) 250 \$; et Bourse d'interprétation – Jackson Kelly (percussion) 250 \$.

ORKIDSTRA (1 000 \$) – Cette organisation donne aux enfants de milieux défavorisés de la ville l'opportunité d'apprendre et de jouer un instrument de musique ou de chanter dans une chorale en aide essentielle à leur développement social. Cette initiative est une belle réussite qui a l'appui des chefs de file de notre monde musical.

LA FONDATION DES YOUNG STRING PERFORMERS (1 000 \$) – Cette organisation aide au développement des capacités des jeunes musiciens prometteurs de la région de la Capitale nationale. Les Amis sont associés à eux depuis longtemps en étant pour eux une source de musiciens de talents et d'aide aux levées de fonds.

ACADÉMIE DES ORCHESTRES DES JEUNES D'OTTAWA (1 000 \$) - L'Académie offre une formation de futurs chefs d'orchestre et de musiciens d'orchestre aux jeunes de la région de la capitale nationale.

CNA ET LA COMMUNAUTÉ DE PROXIMITÉ (12 000 \$) - Les Amis poursuivent leur aide financière à l'appui de nombreux programmes communautaires dans la région gérés par le département de la musique du CNA.

Les Amis appuient aussi un concert choisi par le Département de musique du CNA durant lequel des musiciens additionnels sont requis. Ce concert est connu sous le nom de **concert Kilpatrick**, du nom de la personne qui l'a commandité. Notre contribution s'est élevée à **5 000\$** pour le magnifique concert Marsalis et Mahler en juin 2022.

Les Nouveaux Prix

LES AMIS DE L'ORCHESTRE DU CNA COMMANDITE LES LEADERS DE DEMAIN DE LA SCÈNE MUSICALE CANADIENNE

Au cours de la dernière année, le conseil d'administration des Amis de l'Orchestre du CNA a décidé d'établir deux prix pour l'étude de la musique pour les étudiants inscrits dans des programmes académiques de musique à l'Université d'Ottawa et à l'Université Carleton. Cette initiative a été reçue par le personnel académique de chacune de ces institutions comme une motivation bienvenue vers l'excellence musicale et la contribution communautaire à leur corps étudiant. Selon le personnel enseignant, ces prix « *garantissent que nos programmes de musique conservent une réputation solide et fiable dans notre communauté* ». Les Amis de l'Orchestre du CNA sont fiers de parrainer les leaders de demain de la scène musicale canadienne et de saluer la contribution de chacun des deux premiers lauréats en cette année inaugurale de ces prix.

PRIX DU LEADERSHIP EN MUSIQUE	PRIX POUR ÉTUDIANTS EN MUSIQUE.
UNIVERSITÉ D'OTTAWA	UNIVERSITÉ CARLETON
Un prix décerné à un étudiant qui termine ses études de premier cycle à l'École de musique et qui a fait preuve d'une compétence exceptionnelle en études musicales et en implication communautaire. Ce prix est évalué à 5 000 \$.	Un prix décerné un étudiant de quatrième année diplômé du programme de baccalauréat en musique de l'Université Carleton jugé comme étant exceptionnel. Ce prix est évalué à 2 500 \$.
2022 LAUREATES	
La première gagnante à l'Université d'Ottawa pour ce prix est KATE MORAN qui a obtenu ce printemps un baccalauréat en musique. Kate a déjà reçu une bourse d'études complète pour poursuivre une double maîtrise à l'école de musique, de théâtre et de danse de l'Université du Michigan. L'objectif de Kate est de compléter deux maîtrises en musique en interprétation et en musique de chambre.	La première lauréate de ce nouveau prix est EMILY POULSEN qui a donné son récital de fin d'études le 26 avril 2022 au Centre Dominion-Chalmers. Emily s'est avérée être une gagnante des plus méritantes ayant fait preuve de talent, de dévouement et de réussite pour tous les objectifs fixés les Amis de l'Orchestre de la CNA.

Christine McLaughlin
Directrice, Prix, Dons et Liaison Musique

RAPPORT SUR L'ADHÉSION

1er AOÛT 2021- 31 JUILLET 2022

La dernière année a connu 12% de décroissance du nombre de nos membres. Le nombre total des membres avec droit de vote en fin d'année fiscale 2021-2022 est de 204 :

- 26 membres individuels
- 176 membres aînés
- 2 étudiants

Nous avons également des membres sans droit de vote :

- 17 membres Honoraires dont 3 sont des membres actifs avec droit de vote ainsi que notre mécène honoraire Alexander Shelley.
- Tous les musiciens de l'Orchestre ainsi que les cadres du département de musique sont considérés comme membres non-payant de notre association.

Au cours de cette année fiscale, 54 membres n'ont pas renouvelé leur adhésion. Mais, nous avons 24 nouveaux membres et plusieurs d'entre eux se sont inscrits en ligne via notre site internet.

La somme des cotisations recueillies cette année est de 6,235\$. Nous remercions ceux qui ont renouvelé leur adhésion et souhaitons la bienvenue aux nouveaux membres qui se sont joints à nous.

Au moment du renouvellement, les membres font des dons supplémentaires. Merci pour cette générosité collective qui se chiffre à 1,195\$.

L'an dernier, les Amis de l'OCNA ont commencé à émettre des reçus aux fins d'impôts pour les frais d'adhésion ainsi que les autres dons monétaires que les membres ont parfois ajoutés. Cette nouvelle initiative fut bien appréciée par les membres.

Vos contributions généreuses et votre appui sont grandement appréciés. Ils nous ont permis de promouvoir notre association et de respecter notre mission et notre engagement auprès de l'orchestre du CNA et ses musiciens ainsi qu'auprès des jeunes musiciens en herbe grâce à nos prix et bourses.

Votre rétroaction est essentielle si nous voulons que notre association demeure forte et dynamique. Toutes suggestions pour améliorer le processus d'adhésion peuvent être communiquées au : membership@friendsofnaco.ca.

Madeleine Aubrey
Directrice, responsable des adhésions

Les Amis de l'Orchestre du Centre national des Arts
Rapport financier annuel
Pour l'année fiscale se terminant le 31 juillet 2022

Comme il est bon de pouvoir une fois de plus offrir les Concerts des Amis dans les Ambassades! Et nous remercions nos membres pour leurs frais d'adhésion et leurs dons généreux. Les Amis de l'OCNA demeurent en situation financière solide. Nous avons contribué tout l'appui financier que nous avons promis durant cet exercice ET nous avons pu créer et offrir des Prix de Leadership en musique aux Universités d'Ottawa et Carleton.

Nos fonds, incluant le Fonds James W. Morton, le Fonds William B. Kilpatrick et le Fonds Anniversaire de Amis continuent d'être investis de façon conservatrice dans des coupons indicels remboursables qui offrent une source de revenu régulière provenant des intérêts accumulés.

J'ai aussi joint un tableau des contributions démontrant l'appui des Amis envers l'OCNA et l'éducation musicale au cours des dernières années. Si vous avez des questions quant à l'état financier ci-joint, n'hésitez pas à communiquer avec moi.

Je remercie tous les membres pour votre soutien et votre engagement qui permettent aux Amis d'appuyer des programmes communautaires pour les jeunes et l'éducation musicale.

Louise Rowe
Trésorière

Remerciements à nos donateurs en 2020/21 et 2021/22

Les Amis de l'Orchestre du Centre national des Arts

Richard Abela	Evelyn Greenberg
Shirley Allen	Gretel Harmston
Morgana Asselin	John Horvath
Madeleine Aubrey	Mary Jenkins
Matthew Aubrey-Horvath	Clara Klein
Albert Benoit	Colette Kletke
Carolyn & Alan Bowker	Robert S. Lafleur
Irwin Brodo	Michiko Llaguno
Norma Brown	Joyce Lowe
Judy Burrows	Celine McGraw
Graham J. Carpenter	Christine McLaughlin
Lorraine Carson	Maureen McPhee
Susan Chapman	Joan Milkson
Elizabeth Cuddy	Jane Morris
Marian P. Cumming	Mary Pearson
Francine Cyr	Hugh and Hally Siddons
Jeanne D'Arc Sharp	Jayne E. Simms
Christine Delon	Denis and Dawn Smith
Pilar and Ed Doe	Carol Stelmack
Judith M. Dowler	Joseph Stalmach
Michel and Nicole Drapeau	Vernon G. Turner
James Duncan	Marie-Laure Wagner

... et tous ceux qui ont donné anonymement par le biais de Centraide et de Canada Helps.
