



**LES AMIS DE L'ORCHESTRE DU CENTRE
NATIONAL DES ARTS**

RAPPORT ANNUEL

2023-2024



ALEXANDER SHELLEY
MÉCÈNE HONORAIRE

Table des matières

- MESSAGE DE LA PRÉSIDENTE
- 2023-2024 CONSEIL D'ADMINISTRATION
- CONCERTS d'AMBASSADES
- GOURMANDISES MUSICALES
- LIAISON DIPLOMATIQUE
- LIAISON MUSIQUE
- ADHÉSION
- RAPPORT FINANCIER 2023-2024

MESSAGE DE LA PRÉSIDENTE

Chers amis de l'Orchestre du Centre National des Arts,

Il est difficile de croire que nous entrons dans notre 55e année d'existence. Il s'est passé tellement de choses depuis 1969, tant sur le plan musical que politique et personnel ! Si vous êtes devenus membres en 1969 ou 1970, n'hésitez pas à nous le faire savoir car nous aimerions vous honorer tout particulièrement pour votre soutien et votre dévouement à l'égard des Amis pendant toutes ces années.

Au nom du conseil d'administration des Amis de l'OCNA, je souhaite vous remercier tous très sincèrement d'avoir renouvelé votre adhésion et d'avoir fait des dons supplémentaires très généreux.

Je désire aussi remercier tous les membres du Conseil pour leur travail bénévole continu : Madeleine Aubrey, première VP et adhésion VP; Melina Vacca-Pugsley, Seconde VP et Concerts dans les Ambassades; Kathleen McKillop, Secrétaire; Sally Boucher, Trésorière; Carol Lutes Racine, Liaison diplomatique; Colonel-Maître Michel Drapeau, Conseiller juridique; Suzanne Gumpert, Gourmandise Musicales; et nos remerciements à Julie Ann Brown qui quitte son poste de directrice de la communication.

Nos bénévoles, qui ne sont pas directeurs mais qui travaillent dans l'ombre, sont : Gisèle Lamontagne, notre traductrice ; Jim Burgess et Juan Molina, nos informaticiens ; Stephen McCarthy qui s'occupe des répétitions libres ; et Stephen Boucher, notre nouveau typographe de Con Brio et mon formidable collaborateur. Merci également à nos représentants : Charles « Chip » Hamann, de l'Orchestre du CNA, et Rich Coburn, du département de la musique du CNA.

Notre bulletin Con Brio continue d'offrir des articles sur des événements, des histoires de musiciens, des commentaires sur des concerts et des notes de remerciement. Je remercie tous ceux qui ont accepté de prendre le temps de rédiger des articles.



Veillez lire les rapports et vous verrez où va votre argent. Je suis toujours étonnée que, pour une si petite organisation, nous puissions soutenir autant de groupes musicaux et d'individus dans la région d'Ottawa. Ce sont nos futurs musiciens professionnels qui, nous l'espérons, se joindront un jour à l'orchestre du CNA ou à un orchestre semblable au nôtre.

Mes remerciements les plus sincères,

Christine McLaughlin, Présidente.

Présidente, AOCNA

Le mandat des Amis de l'OCNA

Fondé en 1969, l'année même de la création de l'orchestre, les Amis s'emploient depuis lors à faciliter le contact entre le public et la musique. Leur but est d'apprécier la musique tout en apportant un appui financier aux jeunes musiciens talentueux et de créer des possibilités permettant à la jeune génération de s'intéresser à la musique orchestrale.

Avec votre adhésion, vous avez également la possibilité d'assister à certaines répétitions gratuitement et à nos concerts et dîners d'ambassade destinés à collecter des fonds, à un prix réduit.

N'hésitez pas à demander à vos amis d'envisager de nous rejoindre dès aujourd'hui en devenant membre - **n'oubliez pas qu'une adhésion à l'AOCNA est déductible des impôts.**

Les membres potentiels intéressés par l'adhésion peuvent envoyer un courriel à : Adhesion@AmisDOCNA.ca.

BOARD OF DIRECTORS / CONSEIL D'ADMINISTRATION 2023-2024

Executive / Exécutif

President / Présidente

Christine McLaughlin

First Vice-President / Première vice-présidente

Madeleine Aubrey

Second Vice-President / Deuxième vice-présidente

Melina Vacca- Pugsley

Treasurer / Trésorière

Sally Boucher

Secretary / Secrétaire

Kathleen McKillop

Directors /Directeurs /Directrices

Diplomatic Liaison / Liaisons diplomatiques

Carol Lutes Racine

**Embassy Concerts / Concerts
d'Ambassades**

Melina Vacca- Pugsley

Legal / Juridique

Colonel-Maître® Michel W. Drapeau

Membership / Adhésions

Madeleine Aubrey

Music Liaison/ Prix / Liaison musique

Christine McLaughlin

Music to Dine For/ Gourmandises musicales

Suzanne Gumpert

Communications

Julie Anne Brown

CONCERTS d'AMBASSADES

La saison 2023-2024 des Amis de l'OCNA a débuté à la résidence de l'ambassadeur d'Espagne le 31 août 2023. Son Excellence, Alfredo Martinez Serrano, a accueilli soixante de nos membres pour une soirée mémorable au cours de laquelle Jessica Linnebach, violon solo associé de l'OCNA, Paul Casey et Karen Kang ont interprété des œuvres des compositeurs Nathan Johnson, Ruperto Chapi et Claude Debussy. Le guitariste Nathan Bredeson a clôturé le volet musical avec des œuvres de Sébastien Bach, Joaquin Rodrigo et Francisco Tarrega. Les invités sont ensuite sortis dans le jardin éclairé par des lanternes pour déguster trois types de paella et d'autres délicieux mets espagnols.



En ce début d'année 2024, les Amis de l'OCNA ont bénéficié de l'hospitalité à la résidence de l'Ambassadeur de la Colombie, Son Excellence Carlos A. Morales. Le 30 janvier 2024, 40 invités se sont réfugiés de la nuit hivernale pour apprécier quelques pièces modernes et un pot-pourri de compositions latino-américaines dans un répertoire en deux parties offert par le quatuor à cordes Canto Sentimento, (Gabriela Ruiz, Adam Nelson, Oleg Chelpanov, Ryan Vis) et le guitariste Nathan Bredeson. Comme toujours, la soirée s'est terminée par de délicieux aliments, du bon vin et une joyeuse compagnie.

Le 25 avril 2024, les Amis de l'OCNA ont eu l'occasion d'entendre la musique d'un compositeur peu connu. Cinquante membres des Amis de l'OCNA ont bénéficié de l'hospitalité de l'ambassadrice de la Slovaquie, Son Excellence Viera Grigová, et ont écouté la musique d'Eugen Suchoň, l'un des plus importants compositeurs de la Slovaquie. Bela Bartok et Claude Debussy figuraient également au répertoire présenté par le pianiste Roger Feria Jr. et la violoniste de l'OCNA Emily Westell.



La saison s'est terminée par un concert à l'ambassade de la République de la Corée. Pour la première fois, 50 invités ont été accueillis par Son Excellence Lim Woong Soon pour profiter d'une soirée spéciale de cuisine coréenne précédée d'un concert avec la musicienne invitée Sosun Suh. Mlle Suh a captivé les invités avec le Haegeum, un instrument à deux cordes ressemblant à une vièle verticale. Elle a été rejointe par le trio Moss, composé des musiciens Paul Casey, Erica Miller et Karen Kang, qui ont interprété des œuvres d'Ernst von Dohnanyi et de George Enescu.

Melina Vacca-Pugsley
Directrice des Concerts d'Ambassades

GOURMANDISES MUSICALES

Le programme des Gourmandises musicales est revenu aux Amis de l'OCNA et a suscité un vif intérêt de la part de nos membres. La présidente a la responsabilité d'organiser des dîners avec des intermèdes musicaux de 20 à 30 minutes dans diverses ambassades à Ottawa. Les recettes de ces événements serviront à financer des programmes musicaux pour des étudiant(e)s en musique d'Ottawa. Ces dîners donnent également aux jeunes musicien(ne)s l'occasion de se présenter devant un auditoire attentif. Les ambassades sont invitées à participer en accueillant l'événement.

Son Excellence Fahad Saeed Al Raqbani nous a demandé de relancer cet événement en organisant un délicieux dîner pour 48 membres des Amis de l'OCNA à l'ambassade des Émirats Arabes Unis en novembre 2023. Ce fut un événement couronné de succès avec quatre jeunes étudiants du Secondaire et de l'Université jouant des instruments à cordes.



En juin 2024, l'Ambassadeur Vass Salazar a gracieusement invité 12 membres des Amis de l'OCNA à un dîner à l'ambassade de la Hongrie, animé par un pianiste étudiant à la maîtrise à l'Université d'Ottawa.

Le conseil d'administration des Amis de l'OCNA travaillera avec diligence pour susciter l'intérêt des ambassades à participer l'année prochaine, car il y a beaucoup de jeunes musiciens prêts à se faire entendre.

Les événements susmentionnés sont toujours très populaires et la demande demeure élevée.

Suzanne Gumpert
Directrice, Gourmandises musicales

LIAISON DIPLOMATIQUE

La longue tradition de collaboration avec la communauté diplomatique d'Ottawa pour soutenir la mission des Amis de l'Orchestre du CNA a été particulièrement remarquable au cours de l'exercice 2023-24.



Des concerts de musique de chambre, des réceptions et des dîners officiels de levée de fonds organisés sous le patronage des ambassadeurs d'Espagne, des Émirats Arabes Unis, de la Colombie, de la République slovaque, de la République de Corée et de la Hongrie ont mis en lumière les initiatives diplomatiques de sensibilisation et de réseautage des Amis de l'Orchestre au cours de l'exercice financier -- la diplomatie culturelle dans toute sa splendeur en appuyant le financement de programmes d'éducation musicale pour les futurs jeunes musiciens.

La diplomatie culturelle reste la pierre angulaire de la planification du programme d'événements spéciaux des Amis de l'OCNA en cette année de son 55e anniversaire.



Carol Lutes Racine
Directrice, Liaison Diplomatique

LIAISON MUSIQUE

Grâce à vos dons généreux, nous avons pu remplir nos engagements du dernier exercice fiscal.

CONCOURS POUR LA BOURSE DU CNA – Cet événement annuel est géré par le Comité des musiciens de l'OCNA. Depuis 1993, les Amis ont commandité un prix de 3 500 \$. En 2019, nous avons ajouté un nouveau prix de 2000 \$. Les finales ont eu lieu à la Salle Freiman de l'Université d'Ottawa alors que nombre de personnes ont entendu la musique d'excellents jeunes musiciens de cuivres et de bois. La compétition est pour des étudiant(e)s de 16 à 26 ans qui ont des liens à la Région de la Capitale nationale. Les récipiendaires de 2024 sont : Prix James Morton des Amis de l'Orchestre du CNA, **Nadia Ingalls** (basson); et pour le Prix Evelyn Greenberg des Amis de l'OCNA, **Dylan Pinette** (cor anglais). Nadia poursuit ses études à la Manhattan School of Music et Dylan à la McGill Schulich School of Music.

FESTIVAL DE MUSIQUE KIWANIS – Les Amis contribuent aux Prix au Festival d'Ottawa depuis 1988. Cette année, le récipiendaire de la Bourse Senior a été **Abeel Andari**, (hautbois); le prix commémoratif John Gazsi, **Philippe Lafleur**, (violon); et le Prix d'interprétation, **Gabriel Carty**, (tuba).

PRIX UNIVERSITAIRE – Ces prix sont remis à des étudiants de 4^e année au BA en Musique qui ont démontré un engagement communautaire continu. Les prix remis au printemps de 2024 - U. Carleton, **Johnny Kennedy** – compositeur et chanteur.

Nos dons aux organismes de musique d'Ottawa :

ORKIDSTRA (1 000 \$) –Cet organisme offre aux enfants dans les secteurs à faibles services de la ville l'occasion d'apprendre et de jouer de la musique instrumentale et de chorale dans le cadre d'une initiative de développement social. Le programme est couronné de succès et reçoit l'appui de personnes importantes dans la communauté musicale.

LA FONDATION DES YOUNG STRING PERFORMERS (1 000 \$) –Cet organisme aide au développement du potentiel musical de jeunes musiciens dans la Région de la Capitale nationale. Les Amis appuient depuis longtemps la YSPF qui est souvent une source de musiciens talentueux lors de nos activités de levée de fonds.

ACADÉMIE DES ORCHESTRES DES JEUNES D'OTTAWA (1 000 \$) - L'Académie offre de la formation en interprétation orchestrale et d'ensemble à des centaines de jeunes musiciens. Fondée par John Gomez elle continue de bénéficier de musiciens de l'OCNA – anciens et actuels

ARTS MULTICULTURELS POUR LES ÉCOLES ET COMMUNAUTÉS (MASC) (1 000 \$). Cet organisme d'Ottawa introduit les arts et la culture à plus de 150 000 enfants, jeunes et aînés à chaque année.

CNA ET LA COMMUNAUTÉ DE PROXIMITÉ (20 500 \$). Les Amis continuent d'offrir du soutien financier au secteur éducationnel du Département de musique du CNA incluant le programme de mentorat. Nous appuyons aussi un concert choisi par le département de musique lorsque des musiciens additionnels sont requis pour le programme. Notre contribution au Concert Kilpatrick a été de 5 000 \$.

En votre nom, nos membres, nous espérons continuer d'offrir ces prix et dons en 2024-2025.

Christine McLaughlin
Directrice, Liaison Musique

RAPPORT SUR L'ADHÉSION

La dernière année a connu 9% de croissance du nombre de nos membres. Le nombre total des membres avec droit de vote en fin d'année fiscale 2022-2023 est de 223 :

- 35 membres individuels
- 186 membres aînés
- 2 étudiants

Nous avons également des membres sans droit de vote :

- 17 membres Honoraires dont 3 sont des membres actifs avec droit de vote ainsi que notre mécène honoraire Alexander Shelley.
- Tous les musiciens de l'Orchestre ainsi que les cadres du département de musique sont considérés comme membres non-payant de notre association.

Au cours de cette année fiscale, 18 membres n'ont pas renouvelé leur adhésion. Mais, nous avons 24 nouveaux membres et plusieurs d'entre eux se sont inscrits en ligne via notre site internet.

La somme des cotisations recueillies cette année est de 5,620\$. Nous remercions ceux qui ont renouvelé leur adhésion et souhaitons la bienvenue aux nouveaux membres qui se sont joints à nous.

Au moment du renouvellement, les membres font souvent des dons supplémentaires. Merci pour cette générosité collective qui se chiffre à 725\$.

Vos contributions généreuses et votre appui sont grandement appréciés. Ils nous ont permis de promouvoir notre association et de respecter notre mission et notre engagement auprès de l'orchestre du CNA et ses musiciens ainsi qu'auprès des jeunes musiciens en herbe grâce à nos prix et bourses.

Votre rétroaction est essentielle si nous voulons que notre association demeure forte et dynamique. Toutes suggestions pour améliorer le processus d'adhésion peuvent être communiquées au : membership@friendsofnaco.ca.

Madeleine Aubrey
Directrice, responsable des adhésions

Les Amis de l'Orchestre du Centre national des Arts
Rapport financier annuel
Pour l'année fiscale se terminant le 31 juillet 2024

C'est la deuxième année que j'occupe le poste de trésorière des Amis de l'Orchestre du Centre national des Arts et je continue d'être émerveillée par cette merveilleuse organisation qui, grâce aux généreuses contributions de ses membres, est en mesure de soutenir l'Orchestre du CNA et de favoriser l'éducation des jeunes musiciens.

Notre rapport financier fait état d'une autre année de collecte de fonds fructueuse, de retour aux niveaux antérieurs à la crise de la COVID. Les Amis ont apporté tout le soutien financier qu'ils s'étaient engagés à apporter pour l'année financière, y compris une nouvelle contribution à les Arts Multiculturels pour les Écoles et les Communautés (MASC).

Les investissements, y compris le Fonds James W. Morton, le Fonds William B. Kilpatrick et le Fonds Anniversaire des Amis, continuent d'être investis de manière prudente sous la direction d'un conseiller en investissement indépendant dans des obligations à coupon indexées et remboursables qui fournissent une source régulière de revenus grâce aux intérêts perçus.

Merci à tous nos membres pour leur soutien, leur engagement et pour avoir rendu possible le soutien des Amis à des programmes communautaires pour la jeunesse et l'éducation musicale.

Sally Boucher, FCPA, FCGA
Trésorière



Les Amis de l'Orchestre du Centre national des Arts

ÉTATS FINANCIERS
(non audités - préparés par la direction)

31 juillet 2024

Lettre de responsabilité du conseil d'administration

Les états financiers ci-joints ont été préparés par le conseil d'administration, qui est responsable de leur intégrité et de leur objectivité. Ils n'ont pas été compilés, revus ou audités par des comptables externes indépendants.

À la connaissance du conseil d'administration, les états financiers et les informations connexes ont été préparés conformément aux principes comptables généralement admis et sont basés sur les transactions enregistrées et sur les meilleures estimations et jugements de la direction.

20 août 2024, Ottawa, ON

M. C. McLaughlin

Christine McLaughlin
Présidente

Sally Boucher

Sally Boucher, FCPA, FCGA
Trésorière